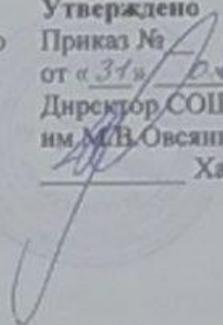


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал-майора М.В. Овсянникова»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Саченко В.А.

Принято
на заседании педагогического
совета

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

Утверждено
Приказ № 108
от «31» 08 2023 г.
Директор СОШ №58
им. М.В. Овсянникова»

Харламов Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Изостудия»

1-4 классы

Уровень образования: начальное общее

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Количество часов: 135 ч.

Составители: Кофанова Анна Владимировна

Курск, 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗОСТУДИЯ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее — ФГОС НОО);
3. Письма Минобрнауки России от 18.08.2017г №09-1672 « О направлении Методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
4. Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960
5. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Изостудия» для 1 класса составлена на основе: авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.),2011.
6. Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 58 им. М.В. Овсянникова».

Программа курса «Изостудия» (художественно-эстетическое творческое направление) реализуется в течение четырех лет (1-4 класс). Рабочая программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Новизна данной программы заключается в том, в программе преобладают уроки декоративного рисования. Параллельно с живописью обучающиеся знакомятся с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника на национальной основе и гражданской позиции.

Актуальность программы определена тем, народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. В программе прослеживаются три стержневых параметра: человек и природа, человек и семья, человек и история. Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально - эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

Цель программы заключается в развитии способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению своего отношения к окружающему миру через знакомство детей с различными видами изобразительного искусства, включение в практическую деятельность по созданию творческих проектов в ходе коллективной, групповой и индивидуальной работы.

- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей;
- раскрытие и развитие художественных способностей на этапе раннего развития ребенка.

Задачи:

- формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре. Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение экскурсий, выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству.

Программа рассчитана на четыре года обучения. На обучение отводится по 1 часу в неделю продолжительностью 45 минут. Общее количество в год: 33 часа в 1 кл, 34 ч во 2-4 классах.

Всего за четыре года 135 часов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся **научатся:***

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- *учиться готовить рабочее место и выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять контроль точности разметки деталей* с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Освоение человеком природного пространства	8ч	10ч	10ч	8ч
2	Художественные выразительные средства – язык искусства	13ч	11ч	14ч	14ч
3	Фантазия и воображение	9ч	9ч	6ч	8ч
4	Музейная педагогика	4ч	4ч	4ч	4ч
	Итого:	33ч	34ч	34ч	34ч

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии.

Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть:

«штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радугадуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Серо-чёрный мир красок.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

Тема 2.5. Красочное настроение.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

Тема 2.6. Гуашь. Цветочная поляна

Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.

Тема 2.7. Восковые мелки. Букет осени. Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Тема 2.8. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.

Тема 2.9. Графические материалы. Волшебный цветок.

Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.

Раздел 3. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

Тема 3.3. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудоюдо», «Отгадай фантастическое животное».

Тема 3.5. Контраст форм.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Раздел 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Симметрия.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

Тема 4.2. Стилизация.

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, тусса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взломаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная композиция.

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству

и в развитии мелкой моторики. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги). Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Цветные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 6.2. Гелевые ручки, тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

Тема 6.3. Восковые мелки, фломастеры.

Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами.

Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Тема 6.4. Пастель, уголь.

Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы:

растущевка пальцем, рисование боковиной и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 7. Экскурсии в музей и на выставки

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой). Путешествие в мир искусства: Новосибирская государственная картинная галерея

Раздел 8. Итоговое занятие

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности.

Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии.

Тема 1.2. Особенности второго года обучения.

Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Тема 1.3. Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

Тема 1.4. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка

Тема 1.5. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Раздел 2. Королева Живопись.

Основы цветоведения.

Тема 2.1. Гармония цвета.

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

Тема 2.2. Контраст цвета.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практическое занятие Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 2.3. Цветные кляксы.

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятнаотпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудожуду».

Тема 2.4. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Тема 2.5. Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.

Тема 2.6. Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.

Раздел 3. Азбука рисования. Тема 3.1.

Пропорции. Пропорции–соотношение частей по величине.

Тема 3.2. Плоскостное и объёмное изображение.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 3.3. Рисование с натуры и по памяти.

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры.

Рисование по памяти.

Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

Тема 3.4. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.

Тема 3.5. Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 3.6. «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.

Тема 3.7. Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Раздел 4. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 4.1. Образ дерева.

Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 4.2. Живописная связь неба и земли.

Разнообразные цвето-тональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

Тема 4.3. Времена года.

Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие. Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

Тема 4.4. «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Тема 4.5. «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Раздел 5. Бумажная пластика.

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги.

Преобразование плоского листа бумаги в объёмное изделие.

Тема 5.1. Полуплоскостные изделия.

Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полубъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

Практическое занятие. Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

Тема 5.2. Объёмные композиции.

Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

Практическое занятие. Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

Тема 5.3. Сувенирные открытки.

Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание)

Практическое занятие. Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

Раздел 6. Азы композиции.

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 6.1. Линия горизонта.

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта - граница между небом и землей. *Практическое занятие.* Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

Тема 6.2. Композиционный центр.

Композиционный центр - это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Примерны задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 6.3. Ритм и движение.

Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

Тема 6.4. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки.

Презентации: Экскурсии в Государственную Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей народов Востока и др.; художественные выставки.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Третий год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Тема 1.2. Особенности третьего года обучения.

Обсуждение плана работы текущего года. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для выставки «Лето».

Тема 1.3. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Раздел 2. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Тема 2.1. Граттаж.

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

Практическое занятие. Примерные задания: «Космические дали», «Праздничный город», «Цирк».

Тема 2.2. Монотипия.

Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

Практическое занятие. Примерные задания: «Волшебные бабочки», «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».

Тема 2.3. Гравюра на картоне.

Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише.

Практическое занятие. Примерные задания: «Хоровод», «Спортивные игры», «Парашютисты».

Тема 2.4. Линогравюра.

Линогравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в линогравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные). *Практическое занятие.* Примерные задания: «Чугунное кружево», «Уличный фонарь», «Северное сияние».

Тема 2.5. Гризайль.

Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений.

Практическое занятие. Примерные задания: «Метель в лесу», «Вид из окна», «Садовник».

Тема 2.6. «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Раздел 3. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве.

Тема 3.1. Натюрморт в холодной гамме.

Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

Тема 3.2. Натюрморт в тёплой гамме.

Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

Тема 3.3. «Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Тема 3.4. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

Раздел 4. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

Тема 4.1. набросок с натуры.

Набросок с натуры - средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

Тема 4.2. Силуэт.

Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

Тема 4.3. Живописный портрет.

Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

Тема 4.4. Фигура человека в движении.

Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении.

Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практическое занятие. Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

Тема 4.5. «Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Раздел 5. Образ природы.

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

Тема 5.1. Работа на пленэре.

Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш) *Практическое занятие.* Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

Тема 5.2. Работа по впечатлению.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

Тема 5.3. Тематический пейзаж.

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

Тема 5.4. «Терема».

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Раздел 6. Декоративно-прикладное рисование.

Знакомство с основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм.

Тема 6.1. Особенности русских народных промыслов.

Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

Практическое занятие. Примерные задания: «Дымковская сказка», «Гжельский букет», «На ярмарке».

Тема 6.2. Декоративная композиция (витраж).

Знакомство с техникой витража и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура).

Практическое занятие. Примерные задания: Роспись стеклянных бутылочек и тарелочек.

Тема 6.3. Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Раздел 7. Азы перспективы. Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Тема 7.1. Линейная перспектива.

Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта.

Практическое занятие. Примерные задания: упражнения: «Моя улица», «Дорога уходит в даль»

Тема 7.2. Воздушная цветоперспектива.

Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

Практическое занятие. Примерные задания -упражнения: «Утро в лесу», «У горного озера»

Раздел 8. Дизайн.

Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.

Тема 8.1. Карнавальные маски.

Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полувъёмных масок.

Практическое занятие. Примерное задание: «Сказочные герои».

Тема 8.2. Фантазийные шляпы.

Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

Практическое занятие. Примерные задания: «Шляпа-сад», «Шляпааквариум».

Тема 8.3. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.

Раздел 9. Экскурсии в музей. Экскурсии в Новосибирскую Государственную картинную галерею.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

Четвертый год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Условия безопасной работы.

Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Фломастеры. Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Тема 1.2. Особенности четвертого года обучения.

Обсуждение плана работы текущего года. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для городской выставки «Лето».

Тема 1.3. «Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура

Раздел 2. Акварель. Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов.

Тема 2.1. Натюрморт. наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой..

Практическое занятие. Примерные задания: «Предметы и пространство», «Живая и статическая композиция», «Фрукты».

Тема 2.2. Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель. *Практическое занятие.* Примерные задания: «Овощи», «Цветы в вазе».

Тема 2.3 Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.

Практическое занятие. Примерные задания: «Космос», «Парашютисты», «Северное сияние».

Тема 2.4. Гравюра.

Гравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в гравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные). *Практическое занятие. Примерные задания:* «Кружево», «Ночной город».

Тема 2.5. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

Тема 2.6. «Осенние листья». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Раздел 3. Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Практическое занятие. Примерные задания: «Отражение в воде», «Дерево на ветру».

Тема 3.1 «Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Личный опыт. Гуашь.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Фигура человека в движении.», «Движение в композиции», «Зимняя фантазия».

Тема 3.2. Пейзаж в холодной гамме.

Создание живописного пейзажа в холодной гамме для передачи зимней палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Зимний пейзаж», «Ель в лесу».

Тема 3.3. «Зимующие птицы» - пластилинография.

Практическое занятие. Примерные задания: барельеф на тему : «Снегири на ветке», «Синички».

Раздел 4. Образ красоты человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

Практическое занятие. Примерные задания: «Русская красавица»

Тема 4.1. набросок с натуры.

Набросок с натуры - средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

Тема 4.2. Добрый молодец.

Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

Тема 4.3. Портрет в живописи.

Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

Тема 4.4. Фигура человека в скульптуре.

Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность. Работа с глиной.

Практическое занятие. Примерные задания: «Спортсмены», «Акробаты», «Цыганский танец».

Тема 4.5. «Дома и домики». Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.

Цвет как выразитель настроения.

Практическое занятие. Примерные задания: «Небоскребы», «Сельский пейзаж».

Раздел 5. « Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Тема 5.1. Пленэр.

Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш)

Практическое занятие. Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

Тема 5.2. Фантазии.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

Тема 5.3. Весенний пейзаж.

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Птицы в лесу», «Подснежники», «Весенний дождь».

Тема 5.4. «Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

Раздел 6. Декоративно-прикладное рисование.

Тема 6.1. Каждый народ – художник

Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

Практическое занятие. Примерные задания: «Городецкий конь», «Жостовский поднос», «Ярмарка».

Тема 6.2. Теремной дворец в Московском Кремле.

Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

Тема 6.3. «Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь.

Основные цвета. Рисуем и играем. (Медведь, слон)

Практическое занятие. Примерные задания: «Медведь», «Слон», «Обезьяны».

Раздел 7. Японские сады. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Практическое занятие. Примерные задания: Праздник цветения вишни сакуры», «Праздник хризантем».

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях.

Тема 7.1. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Практическое занятие. Примерные задания-упражнения: «Акрополь», «Дискобол»

Тема 7.2. Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.

Практическое занятие. Примерные задания-упражнения: «Пирамиды в Гизе», «Сфинкс».

Тема 7.3. Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Раздел 8. Стилизация. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Практическое занятие. Примерные задания-упражнения: «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».

Тема 8.1. Веселые кляксы. Рисование техникой «кляксография». *Практическое занятие.* Примерное задание: «Деревья и кустарники», «Ежик».

Тема 8.2. Сказочные птицы.

Аппликация с использованием различных приёмов вырезывания бумаги (надрезание, сгибание, склеивание). *Практическое занятие. Примерные задания:* «Жар-птица», «Сирин и алконост».

Тема 8.3. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.

Раздел 9. Виртуальные экскурсии в музеи.

Экскурсии в Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Музей народов Востока и др.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Проведение итоговой работы для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия»

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	http://school-collection.edu.ru
2.	Мы знакомимся с волшебными красками	1	http://www.lib.ru
3.	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	http://school-collection.edu.ru
4.	Осенний букет	1	http://www.lib.ru
5.	Ветер в осеннем лесу	1	http://school-collection.edu.ru
6.	Осень — пора плодородия. Овощи	1	http://www.lib.ru
7.	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	http://school-collection.edu.ru
8.	Мы готовимся к зиме	1	http://www.lib.ru
9.	Коллективная работа «Первый снег»	1	http://school-collection.edu.ru
10.	Наши зимние забавы	1	http://www.lib.ru
11.	Наши зимние забавы	1	http://school-collection.edu.ru
12.	Морозные узоры	1	http://school-collection.edu.ru
13.	Морозные узоры	1	http://www.lib.ru
14.	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	http://school-collection.edu.ru
15.	Мы в цирке	1	http://www.lib.ru
16.	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	http://school-collection.edu.ru
17.	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	http://www.lib.ru
18.	Домик для собачки	1	http://school-collection.edu.ru
19.	Учимся делать из бумаги собачку		http://www.lib.ru
20.	Зарисовка растений с натуры	1	http://school-collection.edu.ru
21.	Сделаем подарок нашим папам	1	http://school-collection.edu.ru
22.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	http://www.lib.ru
23.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1	http://school-collection.edu.ru

24.	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	http://www.lib.ru
25.	Мы рисуем своих друзей	1	http://school-collection.edu.ru
26.	Деревья проснулись	1	http://www.lib.ru
27.	Деревья любят своим отражением	1	http://school-collection.edu.ru
28.	Красота природы	1	http://www.lib.ru
29.	Мы изображаем весенние цветы	1	http://school-collection.edu.ru
30.	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	http://www.lib.ru
31.	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	http://school-collection.edu.ru
32.	Гуашь. Цветовая поляна	1	http://www.lib.ru
33.	Украшение и фантазия. Кружева	1	http://school-collection.edu.ru

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Гуашь. Цветочная поляна	1	http://school-collection.edu.ru
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	http://www.lib.ru
	Восковые мелки. Букет осени	1	http://school-collection.edu.ru
3.	Восковые мелки. Букет осени	1	http://www.lib.ru
4.	Аппликация из осенних листьев	1	http://school-collection.edu.ru
5.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	http://www.lib.ru
6.	Графические материалы. Волшебный цветок	1	http://school-collection.edu.ru
7.	Пластлин. Древний мир	1	http://www.lib.ru
8.	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	http://school-collection.edu.ru
9.	Изображение и фантазия.	1	http://www.lib.ru
10.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	http://school-collection.edu.ru
11.	Украшение и реальность. Паутинка	1	http://school-collection.edu.ru
12.	Украшение и фантазия. Кружева	1	http://www.lib.ru
13.	Постройка и реальность. Мой дом	1	http://school-collection.edu.ru
14.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1	http://www.lib.ru
15.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1	http://school-collection.edu.ru
16.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	http://www.lib.ru

17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1	http://school-collection.edu.ru
18.	Образ человека и его характер (женский образ)	1	http://www.lib.ru
19.	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1	http://school-collection.edu.ru
20.	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1	http://school-collection.edu.ru
21.	Выражение характера человека через украшение	1	http://www.lib.ru
22.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1	http://school-collection.edu.ru
23.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1	http://www.lib.ru
24.	Обобщение темы. Космическое путешествие	1	http://school-collection.edu.ru
25.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1	http://www.lib.ru
26.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами	1	http://school-collection.edu.ru
27.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1	http://www.lib.ru
28.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1	http://school-collection.edu.ru
29.	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1	http://www.lib.ru
30.	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1	http://school-collection.edu.ru
31.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1	http://www.lib.ru
32.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1	http://school-collection.edu.ru
33.	Театр кукол	1	http://www.lib.ru
34.	Итоговый урок года.	1	http://school-collection.edu.ru

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Твои игрушки придумал художник	1	http://school-collection.edu.ru
2.	Посуда у тебя дома	1	http://www.lib.ru

	Мамин платок	1	http://school-collection.edu.ru
3.	Обои и шторы в твоём доме	1	http://www.lib.ru
4.	Твои книжки	1	http://school-collection.edu.ru
5.	Поздравительная открытка	1	http://www.lib.ru
6.	Поздравительная открытка	1	http://school-collection.edu.ru
7.	Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	http://www.lib.ru
8.	Памятники архитектуры – наследие веков	1	http://school-collection.edu.ru
9.	Парки, скверы, бульвары	1	http://www.lib.ru
10.	Ажурные ограды	1	http://school-collection.edu.ru
11.	Фонари на улицах и в парках	1	http://school-collection.edu.ru
12.	Витрины магазинов	1	http://www.lib.ru
13.	Транспорт в городе	1	http://school-collection.edu.ru
14.	Что сделал художник на улицах моего города	1	http://www.lib.ru
15.	Художник в цирке	1	http://school-collection.edu.ru
16.	Художник в театре	1	http://www.lib.ru
17.	Маски	1	http://school-collection.edu.ru
18.	Театр кукол	1	http://www.lib.ru
19.	Театр кукол	1	http://school-collection.edu.ru
20.	Афиша и плакат	1	http://school-collection.edu.ru
21.	Праздник в городе	1	http://www.lib.ru
22.	Праздник в городе	1	http://school-collection.edu.ru
23.	Школьный праздник-карнавал	1	http://www.lib.ru
24.	Музеи в жизни города		http://school-collection.edu.ru
25.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	http://www.lib.ru
26.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	http://school-collection.edu.ru
27.	Защита природы в искусстве	1	http://www.lib.ru
28.	Картина-портрет	1	http://school-collection.edu.ru
29.	Картина-портрет	1	http://www.lib.ru
30.	Картины исторические и бытовые	1	http://school-collection.edu.ru
31.	Скульптура в музее и на улице	1	http://www.lib.ru
32.	Скульптура в музее и на улице	1	http://school-collection.edu.ru
33.	Образ красоты человека.	1	http://www.lib.ru
34.	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	http://school-collection.edu.ru

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Пейзаж родной земли.	1	http://school-collection.edu.ru
2.	Пейзаж родной земли. Осень	1	http://www.lib.ru
3.	Гармония жилья с природой	1	http://school-collection.edu.ru

4.	Образ красоты человека. Добрый молодец.	1	http://www.lib.ru
5.	Образ красоты человека. Русская красавица.	1	http://school-collection.edu.ru
6.	Народные праздники. Ярмарка.	1	http://www.lib.ru
7.	Народные праздники	1	http://school-collection.edu.ru
8.	Выставка творческих работ	1	http://www.lib.ru
9.	Древнерусский город – крепость	1	http://school-collection.edu.ru
10.	Древние соборы		http://www.lib.ru
11.	Древний город и его жители		http://school-collection.edu.ru
12.	Древнерусские воины-защитники	1	http://school-collection.edu.ru
13.	Города Русской земли	1	http://www.lib.ru
14.	Узоречье теремов	1	http://school-collection.edu.ru
15.	Праздничный пир в теремных палатах	1	http://www.lib.ru
16.	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	1	http://school-collection.edu.ru
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	http://www.lib.ru
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	1	http://school-collection.edu.ru
19.	Искусство народов гор и степей	1	http://www.lib.ru
20.	Искусство народов гор и степей Постройки.	1	http://school-collection.edu.ru
21.	Образ художественной культуры Средней Азии	1	http://school-collection.edu.ru
22.	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне	1	http://www.lib.ru
23.	Образ художественной культуры Древней Греции	1	http://school-collection.edu.ru
24.	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа	1	http://www.lib.ru
25.	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	1	http://school-collection.edu.ru
26.	Многообразие художественных культур в мире Игра-викторина «Каждый народ художник»	1	http://www.lib.ru
27.	Все народы воспевают материнство	1	http://school-collection.edu.ru
28.	Все народы воспевают мудрость старости	1	http://www.lib.ru
29.	Сопереживание – великая тема искусства	1	http://school-collection.edu.ru
30.	Сопереживание – великая тема искусства	1	http://www.lib.ru
31.	Герои, борцы и защитники	1	http://school-collection.edu.ru
32.	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	1	http://www.lib.ru
33.	Юность и надежды	1	http://school-collection.edu.ru
34.	Искусство народов мира	1	http://school-collection.edu.ru

**Материально – техническое обеспечение программы курса
внеурочной деятельности «Изостудия»**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Учебно – методические комплекты (учебники, дидактические материалы).
- Методические пособия и книги для учителя.
- Учебно – наглядные пособия.
- Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
- Альбомы по искусству.
- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

2. Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом

3. Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.
- Электронные библиотеки по искусству.

Технические средства обучения

- Учебная доска.
- Экспозиционный экран.
- Персональный ноутбук.
- Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно – практическое оборудование

- Краски акварельные, гуашевые.
- Бумага А4, бумага цветная.
- Фломастеры, восковые мелки.
- Емкости для воды

6. Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов и овощей.
- Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела, предметы быта.