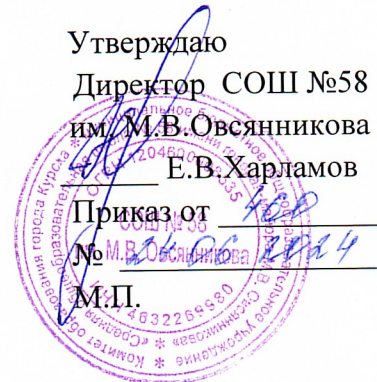


Комитет образования г. Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал-майора М.В.Овсянникова»

Принята на заседании
педагогического совета
от 14.06.2024
протокол № 14

Утверждаю
Директор СОШ №58
им. М.В.Овсянникова
Е.В.Харламов

Приказ от 14.06.2024
№ М.В.Овсянникова
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«И Курский край прославили в веках...»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ильинова Анастасия Ивановна

Курск, 2024 г.

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ	6
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
2.2. Оценочные материалы	18
2.3. Формы промежуточной аттестации	19
2.4. Методическое обеспечение программы	20
2.5. Условия реализации программы	21
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	22
4. ЛИТЕРАТУРА.....	25
5. Приложения	28

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «И Курский край прославили в веках...»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.21 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав СОШ № 58 им. М.В.Овсянникова, утвержден приказом комитета образования г. Курска № 192 от 23.07.2020г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах СОШ № 58 им. М.В.Овсянникова (утверждено приказом СОШ №58 им.

М.В.Овсянникова №256/1 от 30.03.2023).

Направленность программы: Программа «И Курский край прославили в веках» социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы: В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко- культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей - это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы: Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива СОШ №58 им. М.В.Овсянникова: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интерес школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города.

Кроме того, необходимость разработки программы объединения «И Курский край прославили в веках...» и её педагогическая целесообразность объясняется тем, что основное предназначение объединения «И Курский край прославили в веках...» на базе школьного музея – нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков. В системе воспитательной работы школы объединение «И Курский край прославили в веках...» берёт на себя решение задачи повышения социальной значимости личности, является центром воспитательной работы школы.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «И Курский край прославили в веках...» рассчитана на обучающихся от 11 до 14 лет. Группы комплектуются мальчиками и

девочками, не имеющими предварительной подготовки. Количество человек в группе 20-25 человек. Занятия проводятся в группе, в соответствии с календарным учебным планом. Формирование учебных групп осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и требованиям к наполняемости учебных групп.

Уровень программы. Программа «И Курский край прославили в веках...» стартового уровня.

Объем и срок исполнения программы. Продолжительность обучения 1 год (108 часов), занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час - 45 минут, перерыв между занятиями - 15 минут.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Формы обучения: очная.

Язык: русский.

Форма организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность и воспитательная работа осуществляется в тесном взаимодействии с ветеранскими организациями, войсковыми частями гарнизона. Занятия проводятся по интересам сформированных в группы учащихся, являющихся основным составом объединения.

Виды занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной программы и возраста обучающихся (теоретические занятия, практические занятия, конкурсы, викторины, турниры, встречи с ветеранами военной службы, ветеранами боевых действий, экскурсии).

Так же программа «И Курский край прославили в веках...» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

Принципы образовательной деятельности.

-принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признании ребенка высшей социальной ценностью;

-принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

-принцип систематичности и последовательности;

-принцип средового подхода: использование возможностей

социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;

- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

- принцип добровольности;

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цели и задачи программы

Цель программы - является повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств в процессе создания и функционирования школьного музея.

Задачи программы:

Личностные: - развивать общую культуру и общественную активность обучающихся;

- обеспечивать физическое и психологическое развитие личности подростка;

- воспитывать чувство гордости и глубокого уважения к российской символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины;

Метапредметные:

- формировать навыки дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;

- повышать престиж военной службы;

- совершенствовать работу с допризывной молодежью;

-социально-психологическая адаптировать молодых людей к несению срочной воинской службы;

Образовательные:

- совершенствовать знания о прошлом нашей страны, родного края;

- способствовать получению первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения;

- формировать знания об исторических фактах и явлениях, развивать способность объективного рассмотрения этих событий, навыков использования учебной литературы, энциклопедией, карт, статистических данных, наглядных пособий, уметь выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности;

- углублять знания обучающихся о героических событиях отечественной истории, традициях Российской армии, достижениях нашей страны в областях науки, культуры, искусства.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика	
1.	Музееведение как специальная дисциплина	2	2		тестирование
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	26	6	20	
2.1	Становление западного музееведения	2	2		
2.2	Отечественное музееведение	2	2		стартовый контроль
2.3	Британский музей	2		2	

2.4	Лувр	2		2	
2.5	Государственный Русский музей	2		2	проектная работа
2.6	Эрмитаж	2		2	
2.7	Музей Метрополитен в Нью-Йорке	2		2	
2.8	Государственный музей в Амстердаме	2		2	
2.9	Музей Ватикана	2		2	
2.10	Государственная Третьяковская галерея	2		2	презентации
2.11	Государственная оружейная палата	2		2	
2.12	Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого - Кунсткамера	2		2	тестирование
2.13	Классификация и типология музеев	2	2		
3.	Основные направления музейной деятельности	42	16	26	
3.1	Научно-фондовая работа	4	4		
3.2	Комплектование фондов	4	4		
3.3	Учет экспонатов	4		4	
3.4	Хранение экспонатов	4		4	
3.5	Экспозиционная деятельность	6	2	4	работа с экспозицией
3.6	Научно-исследовательская работа	6	2	4	конкурсные работы
3.7	Культурно-образовательная работа	4	4		
3.8	Экскурсионная	10		10	текущий

	деятельность				контроль
4	Проектно-прикладная работа	36	2	34	
4.1	Создание виртуального музея «И Курский край прославили в веках...»	8	2	4	
4.2	Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала	8		8	оценивание материалов для сайта
4.3	Создание визитки музея	6		6	публичное выступление
4.4	Проведение экскурсий в залах музея	8		8	оценка экскурсоводов
4.5	Основы работы музейного пресс-центра	6		6	
7.	Подведение итогов	2	1	1	Итоговый контроль
	Итого:	108	27	81	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Музееведение как специальная дисциплина – 2 часа.

1. Вводный урок. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения.
2. Музейный предмет и его свойства. Объект, предмет и метод музееведения. Домашнее занятие: Опираясь на материал лекции и информацию в сети Интернет, найдите основные законодательные акты, регламентирующие деятельность музеев в России.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира – 26 часов.

1. Становление западного музееведения. Предпосылки становления музея. История музейного дела: становление музея в XVII-XVIII вв. Западная Европа. Периодизация истории зарубежных музеев.
2. Отечественное музееведение: основоположники отечественного музееведения. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Отечественный опыт

организации и деятельности детских музеев. Домашнее задание: напишите эссе, поясняющее кластер и содержащее ответ на вопрос: «Зачем современному обществу нужны музеи?»

3. Британский музей. Виртуальная экскурсия по центральному историко- археологическому музею Великобритании, посвященному истории и культуре человечества.
4. Лувр. Рассказ о создании музея. Виртуальное знакомство с лучшим музеем Европы. Рассказ о вкладе Наполеона в восстановление музея.
5. Государственный Русский музей: знакомство с историей возникновения музея, с коллекцией Русского музея, с экспозициями 4 великолепных дворцов, входящих в музейный комплекс. Домашнее задание: Доклад «История Русского музея в период начала 20 века»или «Домик Петра 1 как филиал Русского музея».
6. Эрмитаж: история, архитектура. Знаменитые экспонаты.
7. Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.
8. Музей Ватикана: история создания архитектурно-художественного комплекса. Знаменитые экспонаты.
9. Государственная Третьяковская галерея. Рассказ о собирательской деятельности П.М.Третьякова. Достояние Третьяковки. Домашнее задание: создать презентацию: виртуальное путешествие по залам Третьяковской галереи.
10. Государственная оружейная палата. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата- государева сокровищница Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера: коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеевв России. Кунсткамера.
11. Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев. Домашнее задание: составление собственной классификации музеев г.Курске.
12. Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев. Домашнее задание: составление собственной классификации музеев г.Курске.

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности – 42 часа.

1. Научно-фондовая работа. Теоретические основы. Фонды музея, их структура и научная организация. Основной фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Структура основного фонда. Цель фондовой работы. Домашнее задание: составьте легенду на предмет

музейного значения из собственной домашней коллекции.

2. Комплектование фондов. Методы. Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр.

3. Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Этапы учёта музейных предметов.

4. Хранение. Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов.

5. Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Домашнее задание: подготовьте письменную работу, раскрывающую концепцию экспозиции посещенной вами выставки или музея.

6. Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

7. Культурно-образовательная работа. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея.

8. Экскурсионная деятельность. Экскурсионная деятельность в музее. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Методика подготовки экскурсий.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениями, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

Раздел 4. Создание виртуального музея «И Курский край прославили в веках...» - 36 часов.

1. Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Составление макета сайта. Дизайн. Разработка логотипа школьного музея.

2. Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Отбор иллюстративного материала.

3. Создание визитки музея: теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

4. Проведение экскурсий в залах музея. Подготовка имеющегося материала для публикации в Интернете – описание экскурсий или видеоэкскурсия по экспозициям музея.
5. Основы работы музейного пресс-центра.
6. Отчет о музейной работе на страницах сайта.

Раздел 5. Подведение итогов – 2 часа.

Осуществляют презентацию и защиту своих экскурсионных проектов.

Защита возможна в виде реальной экскурсии или в форме компьютерной презентации.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Сформирована общая культура и общественная активность обучающихся;
- Воспитаны высоко морально-психологические качества личности;
- Развита физические и психологические черты личности подростка;
- Воспитано чувства гордости и глубокого уважения к российской символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины;
- Сформирована самостоятельная познавательная деятельность;
- Сформировано внимание, целеустремленность и трудолюбие;

Метапредметные:

- Сформированы навыки дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;
- Развиты творческие способности у детей, расширен их кругозор;
- Повышены коммуникативные навыки у школьников, умеют эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

Образовательные:

- Сформированы знания о прошлом нашей страны, родного края;
- Получены первичные знания и навыки военного дела, необходимые для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения;
- Сформированы знания об исторических фактах и явлениях, способности объективного рассмотрения этих событий, навыков использования учебной литературы, энциклопедией, карт, статистических данных, наглядных пособий, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности

- Сформированы знания обучающихся о героических событиях отечественной истории, традициях Российской армии, достижениях нашей страны в областях науки, культуры, искусства, музейного дела
- Сформированы, у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества.
- Привиты главные ценности в системе духовно-нравственного воспитания.
- Сформировано стремление к здоровому образу жизни

Знают:

- основные представления о музейной деятельности;
- основные моменты деятельности музеев;
- историю музейного дела;

Умеют:

- ориентироваться в области музейного дела;
- организовать и провести экскурсию по экспонатам музея.

2 . КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарно-учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	01.09. 2024	31.05. 2025	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май
2	2	1	01.09. 2024	31.05. 2025	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Сентябрь декабрь май
3	3	1	01.09. 2024	31.05. 2025	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы:

Первоначальная диагностика по программе проводится на основании анкеты для учащихся. На основании анализа анкетных данных педагог вносит соответствующие корректировки в методику работы и содержание программы, определяет индивидуальные виды деятельности для учащихся.

Предметные результаты курса педагог оценивает на основании вопросов по теоретическим и практическим разделам программы.

Мониторинг результатов освоения образовательной программы проводится по карте самооценки и оценки педагога. Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов.

1 – 3 балла – минимальный уровень освоения программы (информационный)

4 – 7 баллов – средний уровень освоения программы (репродуктивный)

8 – 10 баллов – максимальный уровень освоения программы (творческий)

2.3 Формы аттестации

- Анализ результатов диагностики, сдачи зачетов, нормативов.
- Анализ результатов участия обучающихся в соревнованиях.
- Анкетирование, тестирование, собеседование.

Основной метод диагностики уровня обученности и воспитанности детей – педагогическое наблюдение и тестирование.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнения практической работы по выбору обучающихся.

Уровень теоретической подготовки отслеживается методом педагогического наблюдения и тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Видеозапись
- Грамота
- Диплом
- Журнал посещаемости
- Фото
- Свидетельства (сертификаты)
-

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

– Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

– Входная диагностика (сентябрь) – проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей, обучающихся при поступлении в объединение. Форма проведения: тестирование.

– Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, выполнение практического задания, анализ педагогом и учащимися качества выполнения практической работы (качественная оценка изделия).

– Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнения практической работы по выбору обучающихся.

– Итоговый контроль – проводится в конце года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тестирование, выполнение практической работы по выбору обучающихся.

2.4 Методическое обеспечение программы

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

Педагогические технологии

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология образа и мысли
- технология коллективной творческой деятельности

Методы обучения

В процессе реализации программы «Патриот» применяются следующие *методы и приёмы обучения*:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);

- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Особенности и формы организации образовательного процесса:

При организации образовательного процесса в хореографической студии, предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- групповая
- индивидуальная
- фронтальная (сводная репетиция двух или более групп).

Типы учебного занятия по дидактической цели:

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: традиционное учебное занятие, практическое занятие, репетиционное занятие, занятие-показ творческой работы, швстречи с интересными людьми, вебинары, видеоконференции, концерт, круглый стол, мастер-классы, презентации, семинары, тренинги, форумы, чемпионаты, экскурсии и др.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

1. Организационный момент: эмоционально-психологический настрой учащихся.
2. Введение в тему занятия: систематизация и обобщение знаний.
3. Объяснение темы занятия:
4. Практическая деятельность.
5. Физкультминутка.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов. Рефлексия.
8. Наведение порядка на рабочем месте.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы,

таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Дидактические и методические материалы

Таблица 3

№п/п	Название раздела, темы 2	Дидактические и методические материалы
1.	Музееведение как специальная дисциплина	Комплекты тестов и заданий
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	Таблицы, секундомер
3.	Основные направления музейной деятельности	Комплекты плакатов, Манекен Максим
4.	Проектно-прикладная работа	Таблицы.
5.	Подведение итогов	Таблицы, комплекты тестов и заданий, пневматические винтовки; пульки для стрельбы из пневматического оружия; мишени, пневматический пистолет

2.5 Условия реализации программы

Материально - технические условия

- помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;
- персональный компьютер, проектор, экран;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;

- стеклянные витрины;
- шкаф трехстворчатый;
- стол овальный;
- стулья мягкие.

Информационное обеспечение:

- <http://dopedu.ru/>
- http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763
- <http://centry.ucoz.ru/>
- <http://www.akademkniga.ru/>

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения социально-гуманитарной направленности, имеющим высшее педагогическое образование.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа, активно используются латентные формы воспитательной работы. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных, физических и интеллектуальных способностей детей.

Цель воспитательной работы: способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

- формирование основ гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование эстетического вкуса, взаимоуважения;
- формирование у учащихся представлений о видах музеев.

Ожидаемый результат.

- У обучающихся будут сформированы представления о таких понятиях как «дружба», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; развит интерес к обычаям и традициям народов, проживающих на территории России; воспитано чувство гордости за свою страну, республику, город.

- Сформирована культура сохранения и совершенствования собственного здоровья; ценностное отношение к собственной жизни и здоровью и окружающих.
- Сформированы представления о видах музеев.
- Созданы условия для общения детей и родителей на основе эмоционально-ценностных отношений; сформирована нравственная и психологическая атмосфера доверия между родителями и педагогами.

Работа с детским коллективом

Направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание

Здоровьесберегающее воспитание

Допрофильное просвещение и воспитание

Эстетическое воспитание

Календарный план воспитательной работы объединения «Патриот» на 2024-2025 уч.год.

Таблица 4

п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь		День знаний (1 сентября)	1	Викторина «По страницам истории Курского края»	Школьный музей	Наблюдение
	Сентябрь		День пожилого человека	1	Подготовка тематического видеоролика	Школьный музей	Творческое задание
	Ноябрь		Участие в проекте «Родители в теме»	1	Мастер-класс для родителей	Школьный музей	Опрос
	Февраль		Свобождение Курска от немецко-фашистских захватчиков (8 февраля)	3	Подготовка брошюры «И Курский край прославил и в веках»	Школьный музей	Наблюдение
	Февраль		День защитника Отечества (23 февраля)	1	Экскурсии для гостей	Школьный музей	Творческое задание

	Март		Международный женский день (8 марта)	1	Экскурсии для гостей	Школьный музей	Наблюдение
	Май		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 (9 мая)	1	Экскурсии для гостей	Школьный музей	Творческое задание
	Май		Выход на родительские собрания	1	Информирование родителей о творческих успехах детей за год	Школьный музей	Опрос

4. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагогов

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2012 - С.224
2. Бачевский, В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу "Основы военной службы". - М.: ООО "Редакция журнала "Военные знания", 2010. - 186 С.
3. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. - Вологда.: ВИРО, 2016.
4. Вороненко А.Г. Из истории патриотического воспитания в России. Методические рекомендации для учителей и педагогов дополнительного образования. М.: ИОО МО РФ. - 2017.
5. Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. - М.: Изд-во ДОСААФ, 2018 г.
6. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2019. - 64 С.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. - М., 2018 - С - 346.
8. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика - 2019 - №5 - С.52
9. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2019 - С - 224.

10. Симоненко В.Д., Фомин Н.В. Современные педагогические технологии. Учебное пособие. Брянск 2017г.
11. Смирнов А.Т. Основы военной службы: Учеб.пособие для студ. сред. проф. образования. - М.: Изд. центр "Академия", 2018. - 240 С.
12. Курс "Гражданское образование" в начальной школе // Начальная школа. - 2020. - № 9. - С.23-26.

Список литературы для обучающихся

1. Герман, Юрий Павлович. Дорогой мой человек: роман / Юрий Герман; [рисунки В. и Л. Петровых]. - Ленинград: Детская литература, 1990. - 414 с. 5-9 кл.
2. Герман, Юрий Павлович. Я отвечаю за все: роман / Ю. Герман. - Москва: Правда, 1991. – 750 с. 5-9 кл
3. Полевой, Борис Николаевич. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. - СанктПетербург : Амфора, 2011. - 383 с.
4. Сенкевич, Генрик (1846-1916). Крестоносцы: роман / Генрик Сенкевич; [перевод с польского Е. Егоровой; вступительная статья В. А. Хорева]. - Москва: Пушкинская библиотека: АСТ, 2003. - 730 с.
5. Ян, Василий Григорьевич. Чингисхан. Батый: романы / В. Г. Яр. - Москва: АСТ: Хранитель, 2008. - 734 с. 10-11 класс
6. Адамович, Алесь Михайлович. Блокадная книга: сборник / А. М. Адамович, Д. Гранин. - 5-е изд., испр. и доп. - Ленинград: Лениздат, 1989. - 527 с.
7. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Бег: пьесы / Михаил Афанасьевич Булгаков, Михаил Афанасьевич. - Москва: АСТ, 2004. - 512 с.
8. Булгаков, Михаил Афанасьевич (1891-1940). Белая гвардия: роман / Михаил Булгаков; художник В. Бескаравайный; [автор вступительной статьи Всеволод Сахаров]. - Москва: Детская литература, 1990. - 286 с.
9. Васильев, Борис Львович (1924-2013). В списках не значился: роман: [для детей среднего и старшего школьного возраста] / Борис Васильев; [художник В. И. Макеев]. - Москва: Советская Россия, 1985. – 251 с.
10. Гроссман, Василий Семенович. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман; авт. предисл. Е. Короткова-Гроссман. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1990. - 768 с.
11. Иванов, Анатолий Степанович. Вечный зов: знаменитый роман в одном томе / А. С. Иванов. - Москва: Эксмо, 2012. - 1264 с.
12. Карамзин Н.М. История государства Российского: научное издание / Н.М. Карамзин. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2000.- 704 с.

13. Некрасов, Виктор Платонович (1911-1987). В окопах Сталинграда. Случай на Мамаевом Кургане: [повесть, рассказы]. - Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга, 2016. – 413
14. Пикуль, Валентин Саввич (1928-1990). Барбаросса: роман - размышление / В. С. Пикуль. - Москва: АСТ, 2010. - 573 с.
15. Симонов, Константин Михайлович (1915-1979). Живые и мертвые: роман в 3 книгах / Константин Симонов. - Москва: Просвещение, 1982. - 22 см. - (Школьная библиотека). - (В пер.). - Текст: непосредственный. Кн. 1: Живые и мертвые. - 1982. - 382, [2] с.
16. Симонов, Константин Михайлович (1915-1979). Живые и мертвые: роман в 3 книгах / Константин Симонов. - Москва: Просвещение, 1982. - 22 см. - (Школьная библиотека). - (В пер.). - Текст: непосредственный. Кн. 2: Солдатами не рождаются, ч. 2 / К. М. Симонов. - 1982. - 285, [2] с.
17. Фадеев, Александр Александрович (1901-1956). Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев. - Москва: Просвещение, 1986. - 528 с.

Список литературы для родителей

1. Александрова, Ольга Анатольевна. Россия - родина моя / О. А. Александрова. - Москва: Ч.А.О. и К, 2005. - 10 с.: ил.
2. Андрианова, Наталья Аркадьевна. Россия для детей : [для младшего школьного возраста / Андрианова Наталья Аркадьевна ; иллюстрации Марины Ражевой]. - Москва: Эксмо, 2015. - 191 с.: цв. ил. ; 26 см.
3. Герасимова, О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 8. - С. 4-14. - (Социально-коммуникативное развитие)
4. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5 - 7 лет / М. Б. Зацепина. -Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 110 с.- (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
5. Магницкая, М. Ю. День Бородина : театрализованный утренник / М. Ю. Магницкая // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 6. - С. 25-26. 6. Панченко, Л. Согреем памятью сердца! / Л. Панченко - 2015. - № 2. - С. 34-35. - (Социально-коммуникативное развитие) (Расскажем детям о войне)

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Тип контроля
1.			1	Введение. Основные понятия и термины музееведения.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
2.			1	Введение. Основные понятия и термины музееведения.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
3.			1	История экскурсионного дела. Основные этапы экскурсионного движения.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
4.			1	Из истории зарубежного экскурсионного дела.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.			1	Основные направления музейной коммуникации	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
6.			1	Цели и задачи экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
7.			1	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
8.			1	Общие и специфические признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Особенности обзорных экскурсий.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
9.			1	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
10.			1	Экскурсия как форма общения. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11.			1	Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12.			1	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
13.			1	Характеристика образовательной экскурсии.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
14.			1	Воспитательные задачи экскурсии.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
15.			1	Образовательная экскурсия в музее.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

16.			1	Экскурсия развивающего типа, её особенности.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
17.			1	Историко-краеведческая экскурсия (Урок-практикум по теме. Художник В. Паскин в рубцовском центре).	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
18.			1	Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
19.			1	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
20.			1	Трансформация рассказа в зрительные образы.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
21.			1	Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетания.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
22.			1	Основные требования музейной коммуникации	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
23.			1	Составляющие экскурсионного материала.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
24.			1	Экскурсионная этика. Специфика экскурсий для разных возрастов.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
25.			1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
26.			1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
27.			1	Методических приемов экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28.			1	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
29.			1	Прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
30.			1	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
31.			1	Основные приемы показа прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32.			1	Основные приемы показа прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
33.			1	Прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий,	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
34.			1	Прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

35.			1	Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
36.			1	Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
37.			1	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
38.			1	Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
39.			1	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
40.			1	Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
41.			1	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
42.			1	Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
43.			1	Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
44.			1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
45.			1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
46.			1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
47.			1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
48.			1	Специфика экскурсий для старшеклассников.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
49.			1	Подбор материалов к экскурсии «Прощальный костер». Исследование «Вклад череповчан в рубцововедение».	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
50.			1	Разработка экскурсии «Тихая моя родина».	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
51.			1	Разработка материала для экскурсии «Плыть, плыть, плыть».	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
52.			1	Подбор материалов для рубцововедения. Работа с	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое

				докладом «Череповецкие адреса поэта Н.М. Рубцова».			задание
53.			1	Творчество Н.М. Рубцова. Изучение книги «Звезда полей».	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
54.			1	Изучение материалов международной конференции о Рубцове.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
55.			1	Изучение материалов «Рубцовского вестника». Изучение материалов межрегиональной конференции в Санкт-Петербурге. Изучение творчества А. Яшина	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
56.			1	Изучение материалов межрегиональной конференции в Санкт-Петербурге. Изучение творчества А. Яшина	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
57.			1	Знакомство с творчеством А. Пошехонова.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
58.			1	Знакомство с творчеством краеведа Вересова Л.Н.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
59.			1	Работа прозаическими произведениями А. Яшина.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
60.			1	Просмотр фильма «Поэт – Л. Беляев».	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
61.			1	Подведение итогов. Итоговая аттестация	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
62.			1	Подведение итогов. Итоговая аттестация	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
63.			1	Организация и участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах и других культурно-просветительских мероприятиях	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
64.			1	Культурно-образовательная деятельность музея. Понятие культурно-образовательной деятельности музея.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
65.			1	Подготовка плана экскурсии	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
66.			1	Развитие навыков ораторского искусства. Проведение экскурсий.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
67.			1	Встреча с бывшими воспитанниками д/д с.Никольское, представителями Рубцовского центра А. Силинской, Е.Буняк	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
68.			1	Подготовка к итоговому занятию. Повторение пройденного	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
69.			1	Защита докладов	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
70.			1	История экскурсионного дела. Основные этапы экскурсионного движения.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
71.			1	Из истории зарубежного экскурсионного дела.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

72.			1	Основные направления музейной коммуникации	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
73.			1	Цели и задачи экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
74.			1	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
75.			1	Общие и специфические признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Особенности обзорных экскурсий.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
76.			1	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
77.			1	Экскурсия как форма общения. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
78.			1	Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
79.			1	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
80.			1	Характеристика образовательной экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
81.			1	Воспитательные задачи экскурсии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
82.			1	Образовательная экскурсия в музее.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
83.			1	Экскурсия развивающего типа, её особенности.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
84.			1	Историко-краеведческая экскурсия (Урок-практикум по теме. Художник В. Паскин в рубцовском центре).	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
85.			1	Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
86.			1	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
87.			1	Трансформация рассказа в зрительные образы.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

88.			1	Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
89.			1	Основные требования музейной коммуникации	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
90.			1	Составляющие экскурсионного материала.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
91.			1	Экскурсионная этика. Специфика экскурсий для разных возрастов.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
92.			1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
93.			1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
94.			1	Методических приемов экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
95.			1	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
96.			1	Прием персонализации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
97.			1	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
98.			1	Основные приемы показа прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
99.			1	Основные приемы показа прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
100.			1	Прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий.	Комбинированное	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
101.			1	Прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
102.			1	Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
103.			1	Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
104.			1	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
105.			1	Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
106.			1	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое

				цели и задач экскурсии.			задание
107.			1	Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии.	Практические задания	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
108.			1	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.	Контрольное занятие	Школьный музей	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание